

Pink Apple wird 20 Jahre alt

Doris Senn — Pink Apple hat Geburtstag! Das schwullesbische Filmfestival, das ursprünglich im Apfelkanton Thurgau gegründet wurde, kann auf eine kleine, runde Erfolgsgeschichte zurückblicken. Zum 20. Mal heisst es ab 26. April: Licht aus, Film ab, um die queeren Geschichten aus aller Welt nach Zürich und Frauenfeld zu holen. Pink Apple hat viel Grund zum Feiern, aber auch, um Rückschau zu halten und Bilanz zu ziehen: Was wurde erreicht – wo bleiben wir dran?

Unter dem Motto «Time Machine» widmen sich die Rahmenveranstaltungen in verschiedenen Bereichen dem Gestern und Heute der Community. So haben wir nun die eingetragene Partnerschaft, es gibt geoutete Promis und eine zunehmende Zahl von Regenbogenfamilien, die aktuell für ihre Gleichstellung kämpfen. Mit Letzteren organisiert Pink Apple ein Podium zu Regenbogenfamilien in Film und Fernsehen. Bei der Diskussion dabei: Shamim Sarif, die Regisseurin von «The World Unseen» (2007) und «I Can't Think Straight» (2008), die mit ihrer Partnerin, der Produzentin Hanan Kattan, nicht nur Filme realisiert, sondern auch zwei Kinder grosszieht. Gleichzeitig zum Podium präsentiert Pink Apple seine erste Vorstellung für Kids: abenteuerliche, lustige und spannende Geschichten und Animationsfilme aus aller Welt (in Zusammenarbeit mit Fantoche, dem Internationalen Festival für Animationsfilm, in Baden).

Pink apple a 20 ans!

Doris Senn — Pink Apple fête son anniversaire! Fondé dans le canton des pommes, la Thurgovie, le festival de film gay et lesbien peut être fier de son histoire couronnée de succès. Le 26 avril la lumière s'éteindra pour la 20^e fois dans les salles de cinémas zurichoises et frauenfeldoise pour nous faire participer à des histoires queers du monde entier. Pink Apple a de multiples raisons de célébrer ses 20 ans, mais saisit aussi l'occasion de faire un bilan: Qu'est-ce qui a été réalisé, quels sont ses objectifs dans le futur?

Le festival se déroulera sous le slogan «Time Machine» et beaucoup de manifestations traiteront des sujets de la communauté d'hier et d'aujourd'hui. Nous avons obtenu le partenariat enregistré, des célébrités ouvertement homosexuelles et un nombre croissant de familles arc-en-ciel, qui luttent actuellement pour l'égalité des droits. Ainsi Pink Apple organise un débat sur les familles arc-en-ciel dans les films et à la télévision, entre autres avec la participation de Shamim Sarif, la réalisatrice de «The World Unseen» (2007) et «I Can't Think



Standbild aus dem Film «Bar jeder Frau» (1991) von Katrin Barben.
Arrêt sur image du film «Bar jeder Frau» (1991) de Katrin Barben. ©pinkapple.ch



Standbild aus dem Film «AWOL» (2016) von Deb Shoval.
Arrêt sur image du film «AWOL» (2016) de Deb Shoval. ©Tribeca Film Festival

Beim Thema Community dreht sich beim diesjährigen Pink Apple aber auch vieles um die Lesben früher und jetzt. So gab es Ende der 1970er-Jahre in Zürich ein filmendes Lesbenkollektiv namens Homex. Wir zeigen Clips aus ihrem Film «Aber normal ist es ja gerade nicht», in dem Leute auf der Strasse zum Thema Homosexualität befragt werden. Welten tun sich auf! Wir zeigen aber auch «Elle pour Elle» (1993) der Zürcherin Conny Scherrer – ein Liebhaberinnenfilm aus der Szene für die Szene – ebenso wie der kurze, aber legendäre «Bar jeder Frau» (1991) der Berner Filmemacherin Katrin Barben. Und wir widmen uns dem Thema Coming-out in all seinen Facetten – in einem Podium, an dem auch Karen-Susan Fessel, die deutsche Erfolgsautorin und Co-Autorin des Buchs «Out!», teilnehmen wird.

Die Zürcher Stadtpräsidentin Corine Mauch wird am 26. April das 20. Pink Apple mit einem Grußwort eröffnen, bevor wir dann einmal mehr in ein volles Programm mit Filmen rund um den Globus eintauchen. So folgen wir unter vielem anderen den verschlungenen Wegen von «Mad Mary» in der irischen Stadt Drogheda, deren beste Freundin, in die sie insgeheim verliebt ist, bald heiraten wird. Oder wir lernen Joey kennen, die im ländlichen Pennsylvania lebt, sich beim US-Militär anheuern lässt und dann mit Rayna – einer Mutter von zwei Kindern – durchbrennt («AWOL»). Oder wir erfahren von der schmerzhafte Geschichte einer jungen Frau in Taiwan, die ihre lesbische Mutter zur Rede stellt und einige dunkle Familiengeheimnisse ausgräbt: im Dokumentarfilm «Small Talk». Zudem können wir den Look der New Yorker Künstlerin K8 Hardy bestaunen, die von 2001 bis 2011 ihre täglichen Outfits auf Video festhielt («Outfitumentary»), oder uns vom Coming-out zweier heranwachsender Girls mit auf die Reise nehmen lassen im argentinischen «El color de un invierno».

26.4. bis 4.5. in Zürich und 5.5. bis 7.5. in Frauenfeld
Ab Anfang April ist das Programm von Pink Apple online unter
→ www.pinkapple.ch.

Der Vorverkauf startet am 18. April.

Straight» (2008). Celle-ci réalise ses films avec sa partenaire et productrice Hanan Kattan avec qui elle élève aussi deux enfants. Parallèlement au débat Pink Apple présente pour la première fois des projections pour les enfants: des histoires et des films d'animation aventureux, drôles et captivants du monde entier (en collaboration avec Fantoche, le festival international de films d'animation de Baden).

Dans le domaine de la communauté, la vie des lesbiennes d'hier et d'aujourd'hui est traitée dans plusieurs projections. Vers la fin des années 70 le collectif lesbien zurichois «Homex» tournait des films. Nous projetons des clips extraits de leur film «Aber normal ist es ja gerade nicht» («Mais ce n'est pas vraiment normal») où des passants sont interrogés dans la rue au sujet de l'homosexualité. Que d'étonnement! En outre vous pourrez découvrir le film «Elle pour Elle» (1993) de la Zurichoise Conny Scherrer. Ceci est un film pour les amatrices du milieu lesbien, ainsi que le court-métrage légendaire «Bar jeder Frau» (1991) de la productrice bernoise Katrin Barben. Le sujet du Coming-Out sera examiné sous toutes ses facettes lors d'un débat avec la participation de Karen-Susan Fessel, auteure à succès allemande et co-auteure du livre «Out!». La maire zurichoise Corine Mauch inaugura le 20^{ème} Pink Apple le 26 avril avec quelques mots de bienvenue avant que nous nous plongions une fois de plus dans un programme riche de films du monde entier. Ainsi nous suivrons les chemins sinués de «Mad Mary» à la recherche de sa meilleure amie, dont elle est secrètement amoureuse et qui va bientôt se marier. Ou nous ferons connaissance avec Joey qui vit à la campagne de Pennsylvania et qui s'engage à l'armée américaine pour faire le mur plus tard avec Ranya, mère de deux enfants («AWOL»). Le film documentaire «Small Talk» nous apprend l'histoire douloureuse d'une jeune femme taiwanaise, qui demande des explications à sa mère lesbienne et qui déterre quelques sombres secrets de famille. Et nous nous laisserons envouter par le Look de l'artiste new-yorkaise K8 Hardy qui a capté sur video ses outfits jour après jour de 2001 jusqu'à 2011 («Outfitumentary») ou encore nous voyagerons avec deux jeunes ados en Argentine («El color de un invierno»).

Du 26/04 au 04/05 à Zurich et du 05/05 au 07/05 à Frauenfeld;
Vous trouverez le programme de Pink Apple début avril sur
→ www.pinkapple.ch.
La billetterie sera ouverte le 18 avril.